



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO

# COREM 4R

(AC, DF, GO, MT, MS, RO, SP, TO)

# ELEIÇÕES 2024



### Comissão Eleitoral

José Wilton Nascimento Guerra (Presidente)

Cecília de Lourdes Fernandes Machado (Secretária)

Juliana Monteiro (Vogal)

Maria de Fátima Figueiredo Faria Gomes (Suplente)



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

Prezad(o,a) Museólogo(o,a),

Abaixo estão as informações necessárias para a votação que definirá o plenário responsável por conduzir as ações e políticas relacionadas à profissão de museólogo(a,o). Sua participação e seu voto são fundamentais para o fortalecimento do nosso Conselho Regional de Museologia. Participe!

Em 2024, o objetivo é renovarmos 1/3 das vagas de conselheir(o,a,e)s do Corem 4R, além das vagas para conselheir(o,a)s vacantes e a escolha de delegad(o,a)s eleitorais para nos representar no Conselho Federal de Museologia (COFEM).

No entanto apesar dos esforços, a vaga de Conselheir(os,as) Suplente (Vancante I) não foi preenchida.

Por favor, fique atent(o,a,e) aos procedimentos de votação

### COMO VOTAR:

**O voto eletrônico será o único meio de votação!**

**Não será aceito outro meio de votação!**

Após preenchida, envie a cédula - **em formato PDF** - anexada ao e-mail para o endereço eletrônico [eleicao@corem4r.org.br](mailto:eleicao@corem4r.org.br). A cédula deverá ser assinada eletronicamente ou impressa, assinada e digitalizada/escaneada.

**Lembre-se de identificar o voto com o seu nome e número no COREM 4R na cédula e no corpo do e-mail.**

### PERÍODO DE VOTAÇÃO:

Das 00h01min do dia **14 de novembro** às 23h59min do dia **24 de novembro** de 2024.

### QUEM ESTÁ SENDO ELEITA/O:

Este ano temos 6 (seis) vagas de conselheir(o,a)s, sendo:

- **2 (duas) vagas para Conselheir(o,a)s efetiv(o,a)s**
- **2 (duas) vagas para Conselheir(o,a)s suplentes;**
- **1 (uma) vaga Conselheir(o,a) Efetivo(o,a) (Vacante I)**
- **1 (uma) vaga Conselheiro(o,a) Efetivo(o,a) (Vacante II)**

Além de:

- **1 (uma) vaga Delegado(a) Eleitoral Efetivo(a)**
- **1 (uma) vaga Delegado(a) Eleitoral Suplente**

Você pode optar em votar em 1 (um) ou mais candidatas ou votar em **BRANCO**, não marcando nenhum voto. Ou ainda, caso opte por anular o voto, escrever **NULO**.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### LEMBRETE:

O voto é obrigatório para tod(o,a)s museólog(o,a)s registrad(o,a)s no COREM 4R, a ausência de voto deverá ser justificada via e-mail ([eleicao@corem4r.org.br](mailto:eleicao@corem4r.org.br)) dentro do prazo de 60 (sessenta) dias corridos, ou seja, até as **23h59 min. do dia 25/01/2025**.

A **justificativa somente será aceita** quando lastreada por motivo relevante como: doença impeditiva d(o,a) eleitor(o,a) ou familiar próximo, pais, cônjuges, filh(o,a)s ou entead(o,a)s – comprovada por **atestado médico**; por **viagem representada pela passagem** ou passaporte; **acidente ou casamento** d(o,a) própri(o,a) eleitor(o,a)r. (O,A) Museólog(o,a)s registrad(o,a) que não participar da Eleição e não justificar a ausência, incorrerá em **multa de 30% da anuidade vigente**, conforme estabelecida pelo COFEM.

Acompanhe aqui o currículo resumido de das candidatas às vagas de Conselheiras, que também estarão publicados no *site*: [www.corem4r.org.br](http://www.corem4r.org.br).

A homologação das candidaturas foi realizada pela Comissão Eleitoral do COREM 4R, nomeada por meio da Portaria 001/2024, de 22 de outubro de 2024, composta por Jose Wilton Nascimento Guerra COREM 4R 251 – II (Presidente); Cecília de Lourdes Fernandes Machado COREM 4R 128-II (Secretaria); Juliana Monteiro COREM 4R 154-I (Vogal); Maria de Fátima F. Faria Gomes COREM 4R 194-II (Suplente).

A Comissão Eleitoral observará, para a condução de seus trabalhos, o disposto na Resolução COFEM 73/2022 e no EDITAL de Convocação 001/2024 (publicadas no referido *site*).

A divulgação da Ata de Apuração dos votos e o resultado da votação serão publicados no *site* do COREM 4R, conforme Resolução COFEM 73/2022 e EDITAL de Convocação 001/2024, até o dia 28/11/2024.

Atenciosamente,

São Paulo, 09 de novembro de 2024.

### Comissão Eleitoral 2024

Documento assinado digitalmente  
**JOSE WILTON NASCIMENTO GUERRA**  
Data: 11/11/2024 12:17:33-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**José Wilton Nascimento Guerra**  
COREM 4R - 251-II  
Presidente da Comissão

Documento assinado digitalmente  
**JULIANA MONTEIRO**  
Data: 11/11/2024 17:38:26-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Juliana Monteiro**  
COREM 4R - 154-I  
Vogal da Comissão

**Cecília de Lourdes Fernandes Machado**  
COREM 4R - 128-II  
Vice-Presidente da Comissão

**Maria de Fátima F. Faria Gomes**  
COREM 4R - 194-II  
Suplente da Comissão



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA EFETIVA (2025 – 2027)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Andréa Andira Leite - COREM 4R 340 II**  
**Estado de São Paulo**

Artista visual, Cientista da Informação e Museóloga. É mestra em Museologia pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo (2017). Graduada em Educação Artística/Artes Visuais e Biblioteconomia e Ciência da Informação e Especialista em Estudos de Museus de Arte. Tem pesquisas no campo da história da arte brasileira, com ênfase em temáticas sobre crítica de arte e constituição de acervos artísticos na esfera pública. Possui experiência na área de gestão de acervos. Foi docente na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo entre 2017 e 2019. Também foi coordenadora do Núcleo de Salvaguarda do Museu Afro Brasil Emanuel Araujo entre 2021 e 2024. Atualmente é sócia-diretora da MUS@ - consultoria museológica.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA EFETIVA (2025 – 2027)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Petulia dos Santos Nogueira - COREM 4R 474 I**  
**Estado de São Paulo**

Graduada em Museologia pela Universidade Federal de Minas Gerais, graduada e pós-graduada em Artes Visuais. Realizou diversas formações complementares ligadas ao setor museológico e cultural ao longo dos últimos 20 anos. Ingressou e concluiu dois intercâmbios acadêmicos, na Pontifícia Universidade Católica do Chile e Universidade de Évora, em Portugal. Possui ampla experiência em gestão de acervo museológico, pesquisa e documentação, organização de exposições, emissão de laudos e estudos técnicos e educação em museus. Foi membro parecerista da Comissão Paritária Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura de Minas Gerais COPEFIC, dentre os anos de 2016 a 2020. Presidente e conselheira de patrimônio do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Cultural, Turístico e Natural de Votuporanga. COMDEPFAACT (2022- 2024). Atua como consultora especializada em Museologia e executa projetos no segmento.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA SUPLENTE (2025 – 2027)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Marisa Bueno e Souza - COREM 4R 392 II**  
**Estado de São Paulo**

Museóloga doutoranda em Sociomuseologia pela Universidade Lusófona do Porto e experiência abrangente em gestão cultural. Possui mestrado em Museologia pela PPGMUS-USP e graduação em Arquitetura pela FAU-USP. Atuou como gestora em instituições culturais desde 2008. Também é professora convidada da Pós- Graduação em Museologia, Cultura e Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP).

Entre as suas várias funções, foi diretora do Museu da Diversidade Sexual (MDS), consultora do Museu de Arte do Rio (MAR), coordenadora de Planejamento e Projetos do Theatro Municipal de São Paulo (TMSP) e arquiteta de exposições no Centro Cultural São Paulo (CCSP). Também atuou em instituições como o Museu do Amanhã, Pinacoteca de São Paulo e Museu do Futebol.

Seu trabalho inclui a gestão de programação de exposições, controle de cronogramas e orçamentos, captação de recursos e monitoramento de atividades para financiamentos públicos. Também participou da elaboração de editais nas áreas de Artes Visuais e Arquitetura. Com mais de quinze anos de experiência em projetos culturais, é reconhecida pela integração entre áreas e pela liderança na gestão de equipamentos culturais.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA SUPLENTE (2025 – 2027)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Michelle Louise Guimarães da Silva - COREM 4R 335 I**  
**Estado de São Paulo**

Gestora administrativa e Museóloga do Museu de Arte Osório Cesar da Prefeitura Municipal de Franco da Rocha desde junho de 2019. Dedicou-se à gestão museológica, atuando nas áreas de documentação, conservação e elaboração de exposições. Atualmente trabalha com a documentação do acervo artístico do Hospital Psiquiátrico do Juquery. Obras deste acervo já circularam em diversas exposições de instituições, como Sesc, Itaú Cultural, Instituto Tomie Ohtake, Farol Santander, Bienal de São Paulo e Bienal de Arte Contemporânea de Berlim.

Doutoranda em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (previsão de conclusão em 2024). Mestre em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2018). Museóloga pela Universidade Federal de Ouro Preto (2015) Técnica em Museologia pela ETEC Parque da Juventude do Centro Paula Souza. (2009). Foi bolsista de pesquisa da Fundação Casa de Rui Barbosa no projeto "Estudo analítico da documentação museológica do Museu Casa de Rui Barbosa" (2018 - 2019) . Tem interesse nas áreas de Organização do Conhecimento, Documentação e Comunicação Museológica e estudos sobre coleções de Arte e Loucura.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA EFETIVA (VACANTE I) (2025 – 2026)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Ana Carolina Xavier Avila - COREM 4R 225 II**  
**Estado de São Paulo**

Museóloga. Mestre em Museologia pela Universidade de São Paulo (2014), licenciada em Artes (2011) e bacharel em Artes Visuais (2008) pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, possui formação técnica em Museologia pela Escola Técnica Estadual Parque da Juventude (2009) e em Design Gráfico pela Escola Técnica Estadual Carlos de Campos (2005). Detém experiência profissional na área de Museologia, com ênfase em Planejamento Museológico, Gestão de Acervos e Educação Patrimonial. Integrou o Conselho Regional de Museologia 4R, eleita para o mandato 2018/2020 e participou das Comissões de Seleção de Editais do Programa de Ação Cultural – ProAC nos anos de 2018 e 2023. Entre os anos de 2010 e 2023, foi Assistente de Ações Técnicas da Associação Cultural de Apoio ao Museu Casa de Portinari (ACAM Portinari), a serviço do Sistema Estadual de Museus de São Paulo (SISEM-SP), vinculado à Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico (UPPM) - Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA CONSELHEIRA EFETIVA (VACANTE II) (2025 – 2025)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Leticia Suárez Victor - COREM 4R 429 II**  
**Estado de São Paulo**

Bacharelado em História pela FFLCH-USP e mestrado em Museologia pelo Programa de Mestrado Interunidades em Museologia da USP. Possui uma sólida experiência em projetos educacionais e de gestão cultural, destacando-se em diversas instituições relevantes, tais como: coordenadora de projetos na Nano Art Market; educadora do Museu do Ipiranga, com contribuições para desenvolvimento de serviços e material educativo para exposições; coordenadora de projetos educacionais na OMA Educação; produtora cultural da Casa Sete; pesquisadora acadêmica no Museu da Imigração e no Musée National de l'Histoire de l'Immigration e estagiária do Serviço de Objetos do Museu do Ipiranga. Atualmente, é sócia da Paradoxa Gestão Cultural, sendo responsável pela elaboração e gestão de projetos culturais para leis de incentivo e editais, bem como acompanhamento da produção de projetos e aprovados e produção executiva.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA DELEGADA ELEITORAL EFETIVA (2024)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Denyse Emerich - COREM 4R 363 II**

**Estado de São Paulo**

Atua como Educadora em museus desde 1997. É consultora em projetos de museologia e atividades educativas pela empresa Tembetá Produções Artísticas Ltda, da qual é diretora. Possui mestrado em Museologia pelo Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo (PPGMus/USP) (2019). Graduiu-se em Licenciatura Plena em Desenho e Plástica pela Universidade Federal de Juiz de Fora/MG (1980), especializou-se em História da Arte (1988) pela Fundação Armando Álvares Penteado, em Arte-educação (1997) e Museologia (2002) pela Universidade de São Paulo, SP. Coordenou as equipes educativas dos museus da Língua Portuguesa, da Pinacoteca de São Paulo e do Museu de Arte Sacra de São Paulo, bem como de exposições temporárias no Instituto Itaú Cultural, no Centro Cultural Banco do Brasil e na BrasilConnects Cultura & Ecologia, entre outros. Pelo Museu da Pessoa coordenou o projeto de elaboração da exposição do Espaço Memória Votorantim, elaborou políticas de memórias em centros de memória de instituições públicas e privadas, tais como Fundação Banco do Brasil (FBB) e Petrobras; e coordenou projetos de memória na BR Distribuidora e no BNDES, no Rio de Janeiro, RJ. Tem realizado consultoria e gestão de projetos educativos e de memória em museus e instituições culturais. Realiza seleção e formação de equipes e criação de materiais educativos.



## CONSELHO REGIONAL DE MUSEOLOGIA 4ª REGIÃO – COREM 4R

Criado pela Lei nº 7287 de 18 de dezembro de 1984

Regulamentado pelo Decreto nº 91.775 de 15 de outubro de 1985

### APRESENTAÇÃO DA CANDIDATA DELEGADA ELEITORAL SUPLENTE (2024)



# COREM 4R

Conselho Regional  
de Museologia da 4ª Região  
AC - DF - GO - MT - MS - RO - SP - TO



**Carla Grião da Silva Bernardino - COREM 4R 381 I**

**Estado de São Paulo**

Doutoranda em Sociomuseologia pela Universidade Lusófona - Centro Universitário de Lisboa. Mestre pelo Programa de Culturas e Identidades Brasileiras do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo com a pesquisa "Os lugares de memória do Movimento Social das Pessoas com Deficiência em São Paulo de 1978 a 1981". Bacharela em Museologia pela Universidade Federal de Ouro Preto. É membro do Centro de Documentação e Informação da Pessoa com Deficiência Rui Bianchi do Nascimento e da Equipe de Diretoria do Conselho Regional de Museologia da 4ª Região. Participa da Rede de Ocupações e Parcerias Acadêmicas da Universidade Federal de Goiás, do Grupo de Estudos Sociomuseologia e Acessibilidade Cultural e do Grupo de Estudos Museológicas Insurgentes en Nuestra America, estes dois últimos da Cátedra Unesco: Educação, Cidadania e Diversidade Cultural. Possui experiência em Acessibilidade Museal e Cultural, Processos Museológicos e Mediação e Curadoria Acessíveis. Atuou há 4 anos como Museóloga no Memorial da Inclusão: Os Caminhos da Pessoa com Deficiência (hoje Museu da Inclusão). É docente do curso técnico de Museologia da Etec Parque da Juventude, onde ministra aulas de mediação educativa inclusiva, acessibilidade em museus e espaços culturais, políticas de acervo e legislação patrimonial. Tem pesquisado Acessibilidade em Museus e realizado serviços afins em instituições museológicas e culturais há 10 anos.